



Eduardo Infante, "Amor muerto", 2008.

# 27.09.08

TRAS TRES AÑOS SIN PASAR POR BARCELONA, EL ILUSTRADOR **EDUARDO INFANTE** PRESENTA UNA MUESTRA INDIVIDUAL EN LA REHABILITADA ANTIGUA **CASA HAIKU**. EL TÍTULO LO DICE TODO, CADUCA A FINALES DE MES

Después de una conversación telefónica con Eduardo Infante (Alicante 1973), un tipo risueño y con un tono de voz de lo más embaucador, el primer impulso que te posee es el de ponerle cara. Tirando del milagro de Internet, acabas en su página de MySpace, en la que no aparecen fotos tuyas pero sí una serie de pistas que dan indicios de su obra y también de su carácter. Al acceder a su perfil ([www.myspace.com/eduardoinfante](http://www.myspace.com/eduardoinfante)) la canción de Françoise Hardy "Tous les garçons et les filles" te recibe y acompaña a las numerosas ilustraciones que pueblan su pequeño rincón en la red. Estas se entremezclan con fotos de su estudio en las que se pueden ver, entre otras cosas, un cenicero lleno de colillas y un pequeño jardín de plástico de Pin y Pon perfectamente conservado junto a un tocadiscos retro.

Miembro de una potente generación de ilustradores surgidos al amparo de Gaudí, las obras de Infante tienen un aire entre naíf y siniestro, y en ellas la línea y el pastel tienen un papel predominante. "Me apetece

que siempre haya una relación entre línea y mancha". En la Antigua Casa Haiku, en pleno centro de Barcelona, presenta la exposición "Amanecer Sanguina". Mitad retrospectiva, mitad de nueva creación. "Esta exposición está poblada de niños. Me parece un canon estupendo. Si en el renacimiento el ideal era el varón de mediana edad creo que hoy en día resulta más interesante la figura del niño por la vulnerabilidad que transmite".

Asegura que para trabajar le ayuda escuchar música: "clásica o heavy metal. Esta última me produce un estado de exaltación increíble". Y entre sus héroes se encuentran Alex Brahim, comisario de arte independiente y responsable de curar su expo de septiembre, "me encanta su criterio y su forma de trabajar. Adoro a la gente que no le tiene miedo a ningún tipo de soporte". Por último, ¿cómo irías disfrazado a una inauguración? "Ni idea. Yo no me disfrazo nunca, siempre soy el soso de la fiesta". Cosas de las entrevistas.

Arteinformado

Artistas

Eventos

Espacios

Noticias

Recursos

Portada

## Amanecer sanguina



Obras Maestras del Museo  
de Montserrat en  
**BBVA**

### Datos básicos

- **Amanecer sanguina**
- Tipo de evento: Exposiciones
- Técnica: Ilustración
- Artistas/s:

- Eduardo Infante

[ver más información](#) | [ver exposiciones](#)

Tipo de artista: Artista

### Quiero...

[Recibir alerta de este espacio](#)

[Enviar mensaje al espacio](#)

[Enviar a un/a amigo/a](#)

[Actualizar mis datos](#)

### Documentos

- Fecha de inauguración: 10 Julio de 2008
- Fecha de finalización: 30 Septiembre de 2008
- Entidad organizadora:

- Antigua Casa Haiku

[ver más información](#)

- Ubicación actual : Mila i Fontanals, 14  
08012 Barcelona  
Barcelona  
Tel.: 934 594 328

[Ver ubicación en Google Maps](#)

### Observaciones

### Galería de imágenes de Amanecer sanguina

## Top Events in September

[Home](#) >> [Agenda](#) > September 2008

- ▶ [music\\*](#)
- ▶ [film\\*](#)
- ▶ [art\\*](#)
- ▶ [clubbing\\*](#)
- ▶ [festival guide\\*](#)
- ▶ [next month](#)

Plan ahead for the top events in September 2008:

### FESTIVALS

**September 8th-14th**

**Blues Festival** Barcelona goes blues mad for a week of music and literature contests in venues around the city. On offer are diverse blues acts, with stars such as Sydney Selby, Mark Tortorici and Dani Ne.lo performing. More at [Barcelona Blues Festival](#).

**September 10th - 13th**

**Altaveu Festival** Now in its 20th year, the Altaveu Festival of music once again presents a gleaming line-up of popular Catalan artists. In addition, the festival's open policy means that ticketholders will also be treated to artists of diverse cultures and languages. Where: Sant Boi de Llobregat. More at [Festival Altaveu](#).

### ART

**Until September 9th**

**Jaime García Antón** Originally inspired by the pop-art of Warhol, Lichtenstein and Hamilton, the Valencian artist has since made a name for himself. The exhibition includes many of his best works including his Expressionist output. . More at [Maria Jose Castelli Gallery](#).

**Until September 30th**

**Amanecer Sanguina** The work of Barcelona-born artist Eduardo Infante graces the walls of a new Gracia-based Centre of Culture. His illustrations present a blend of erotism, superheroism and the concept of death as a perpetual threat. More at [Antigua Casa Haiku](#).

### ART IN THE EVENING NITS DE MACBA

THURSDAYS AND FRIDAYS  
FROM 8PM TO MIDNIGHT  
4/7-19/9



Guided tours  
(included in the  
ticket purchase)  
At 8.30 pm  
and 10 pm

3,5 €

Ads by Google



# barcelona.unlike

THE DEFINITIVE CITY GUIDE FOR THE MOBILE GENERATION

Shop Food Art & Culture After Dark Hotel Escapism



## Antigua Casa Haiku

*Tech art*

A new Gracia-based gallery, whose particular focus is on the interaction between art and technology. It's a rich seam to mine; whether one is speaking in terms of the technological innovations utilized and developed by artists, or of the fundamental role of technology in the society they engage with, this is a necessarily prevalent discourse.

Multimedia artists and exhibitions inevitably prevail at Antigua Casa Haiku, which is hardly a restrictive bias. The opening party was most likely a sign of things to come, with drawings and textile designs sharing the limelight with musicians and projections. The smart money is on this ambitious little establishment bestowing yet more riches upon Gracia's burgeoning cultural capital. ”



C/ Milà i Fontanals, 14

08012 Barcelona

Mon-Fri, 17:00-20:30

+34934342530

<http://www.antiguacasahaiku.org/>

[info@antiguacasahaiku.org](mailto:info@antiguacasahaiku.org)

**L4** **L5** at Verdaguer

Download vCard

QUEM FUI



MARIANA SANCHEZ

Publicitária

[VISUALIZAR MEU](#)

[PERFIL COMPLETO](#)

AQUI TAMBÉM

[Comunicação Exponencial](#)

[My Facebook](#)

[My Flickr](#)

[My Hi5](#)

[My IQONS](#)

[My Last FM](#)

[MySpace](#)

[NeueFantastisch](#)

[Twitter da Dobro](#)

## Eduardo Infante



Abre hoje na Antiga Casa Haiku, em Barcelona, uma exposição de Eduardo Infante, artista barcelonês. A coletânea "Amanecer Sanguina" mostra o traço contrastante do artista que marca uma sensualidade visceral e estática.

Veja mais no [Flickr](#) do artista ou no site da Casa Haiku.

POSTADO POR MARIANA SANCHEZ ÀS 05:58 1 COMENTÁRIOS [LINKS PARA ESTA POSTAGEM](#)

MARCADORES: [ARTES VISUAIS](#), [ARTISTAS](#), [EXPOSIÇÕES](#)



### INAUGURACIÓN Casa Haiku: Eduardo Infante

Lo confieso: soy fan declarada de [Eduardo Infante](#). Sus cuadros son tan emocionantes como el final de una buena película, su frescura y saber hacer te explota por derecho en plena cara y sus intenciones actúan como un litro de café a las 4 am. Fue portada de *le cool*, ha hecho covers para los CD's de Tulsa, Ultraplayback, Crashcats..., y ha participado en un *fortimer* de publicaciones y expos colectivas de nuestra ciudad (en la última vi cómo vendía su obra ¡a los 10 minutos!). Hoy por fin podremos verle brillar con luz propia en la inauguración de la [Antigua Casa Haiku](#), el nuevo espacio pro arte de Gràcia coordinado por DIBNa (digital büro of international art) que se convertirá, según todos los pronósticos, en el nuevo flautista de Hamelín cultural barcelonés. La música de [Cineplexx](#), [Internet2](#) y DJ Handyhan arroparán su exposición "Amanecer Sanguina" y todos vosotros, sin más remedio, vais a alucinar. Por un tubo./ [Ana Portolés](#)

*dónde*

Antigua Casa Haiku, c/  
Milà i Fontanals, 14  
934342530

*cuándo*

Jue. 10 a las 20h y hasta  
Sept. 27

*cuánto*

Gratis



### DJ SET Globo: BOBMO + RavenHeads

Puede que yo sea la última persona en el mundo que ha descubierto al [niño que le gustan las tortugas](#), pero desde entonces, estoy convencida que los niños son unos genios. Y [BOBMO](#) sólo ha confirmado mi chiqui-culto. Empezó a hacer música rap con su Playstation cuando sus amigos aún jugaban al fútbol en el patio. Pero con la madurez descubrió la música electrónica, y ahora, a sus 17 años, se ha convertido en un aficionado del Detroit techno y Chicago house. Así que mientras sus amigos se preocupan por los exámenes de fin del curso y las chicas, [BOBMO](#) está llevando su rave y acid lleno de energía y con aire a noche tras noche de intensas fiestas y colocoques por el mundo, retando a su público a seguir un ritmo que de hecho sólo el cuerpo de un menor puede aguantar. ¿Te atreves a intentarlo?/ [Kati](#)

*dónde*

La [2], c/ Nou de la  
Rambla, 113  
93 441 40 01

*cuándo*

0:30h

*cuánto*

8€ (incluye consumición)